



**Holbæk
Filmklub**



SÆSON 2026-27

Til medlemmerne!

Velkommen til vor sæson 2026/27

Vi har igen bestræbt os på at finde gode, interessante og inspirerende film!

Man kan holde sig orienteret om eventuelle ændringer i programmet på klubbens hjemmeside:

WWW.HOLBAEKFILMKLUB.DK

Her kan man se spillested, evt. nyheder, ændringer mm.

HUSK TILMELDING TIL NYHEDSBREV PÅ HJEMMESIDEN!

Alle film vises i Kulturbiblioteket Frysehuset, Parallelsvej, 4300 Holbæk

Alle forestillinger er søndage kl. 14.

Nye medlemmer kan indmelde sig ved at indbetale kontingent på **bankkonto i Danske Bank: REG NR. 1551, KONTO 9136258. HUSK AT ANFØRE NAVN OG ADRESSE!**

Kontingentet er som vedtaget på generalforsamlingen hævet som følge af prisstigning på sallegjæ:

Partoutkort til alle 8 film

kr. 400,-

og medlemmer (gamle og nye) bedes indbetale det relevante beløb.

BEMÆRK: Medlemskort udleveres første gang man møder op i Frysehuset, så kom venligst i god tid.

Kortet skal fremvises ved indgangen til hver forestilling.

Alle forestillinger søndage kl. 14.00 og husk som altid:

1. Dørene lukkes præcis kl. 14.00

2. Alle medlemskort er strengt personlige.

Vi håber igen i år på god støtte fra medlemmerne i form af lidt positiv påvirkning over for venner og bekendte. På forhånd tak!

Vel mødt - og rigtig god fornøjelse

Holbæk Filmklub

Bestyrelsen

**Holbæk filmklub Kontingent, 400,- kr., indbetales på bankkonto i Danske Bank
Reg nr. 1551 konto nr. 9136258. HUSK at anføre navn og adresse!**

Bestyrelse:

Hanne Carlsen	40 36 01 68
Marianne Povelsen	31 66 05 75
Lone Bolander (formand)	40 98 05 95
Ian Wilson (kasserer)	51 53 62 95
Thorsten Christensen	40 47 40 01
Gitte Bastrup	22 45 41 40
Hans Rønne	40 93 41 71

The love that remains



Island, Danmark, Sverige, Frankrig 2025
Instruktør og manus: Hlynur Palmason
Medvirk: Sverri Gudnason,
Saga Gadarsdottir, Ingvyr Sigurdsson,
Grimur Hlynsson m. fl.

En kernefamilie der går i opløsning og en skilsmisse, der går næsten ubemærket hen. Det er denne nyeste film *The Love that Remains* fra den islandske instruktør, Hlynur Palmasons hænder. Tingene, der sker, er nærmest antydet, mens filmens handling forsøger at sammenstykke den lille families dynamiske længsler og sår. Alt imens familiedynamikken støder sammen med såvel natur og industri, svampe og bær samt dyr og mennesker i de islandske fjelde.

Året følges efter skilsmissen hos fiskeren Magnus og kunstner-hustruen Anna samt de tre børn Ida, Grimur og Porgils. Det er svært, for efter

skilsmissen skal de finde nye måder at navigere på i forhold til hinanden og omverdenen. Og Magnus har svært ved at komme videre og belæres på kutteren en postgang for sent om, hvordan det er vigtigt, at nøjagtig som planter således skal også en familie plejes. Anna er i modsætning til Magnus kommet videre efter skilsmissen og forsøger sig nu som kunstner. Men hvad så med børnene?

Som andre af Palmasons film rummer *The Love that Remains* masser af poetiske passager med billeder fra den islandske natur, hvor filmen blander narrativet om skilsmissen med dens følger. Det sker på en blid måde, så man fornemmer uafvendeligheden i livets, naturens og årstidernes gang. En smuk, en rørende og en humoristisk film.

Søndag den 4. oktober 2026

1t. 49 min.

All we imagine as light

*Frankrig, Indien, Holland, Luxembourg,
Italien, Schweiz, USA, Belgien 2024
Instruktør og manus: Payal Kapadia
Medvirk: Kani Kusruti, Diyvia Prabha,
Chhaya Kadam m. fl.*

All we imagine as Light er den indiske instruktør, Payal Kapadias, første spillefilm. Hendes film om tre kvinder i Indiens patriakalske samfund er en social historie med en magisk realisme, der ryger lige ind i hjertekulen. I det moderne Indien møder vi de to sygeplejersker og bofæller Prabha og Anu. De er begge tilflyttere fra landet og kæmper for at få hverdagen til at hænge sammen.

Prabha og Anu er fanget i Indiens traditionelle og patriakalske samfund, hvor klasse, kaste, køn og religion er de altafgørende strukturer i samfundet. Prabha er blevet alene

efter et arrangeret ægteskab, hvor manden efter brylluppet tog til Tyskland for at arbejde, og ikke siden har ladet høre fra sig. Den yngre Anu har en voldsom appetit på livet og har indledt et forhold til en ung muslim. Filmen skiller sig i den grad ud fra indiske mainstream film, idet den blandt andet viser både nøgenhed, snak om prævention og en for hjemlandet – skandaløs sexscene.

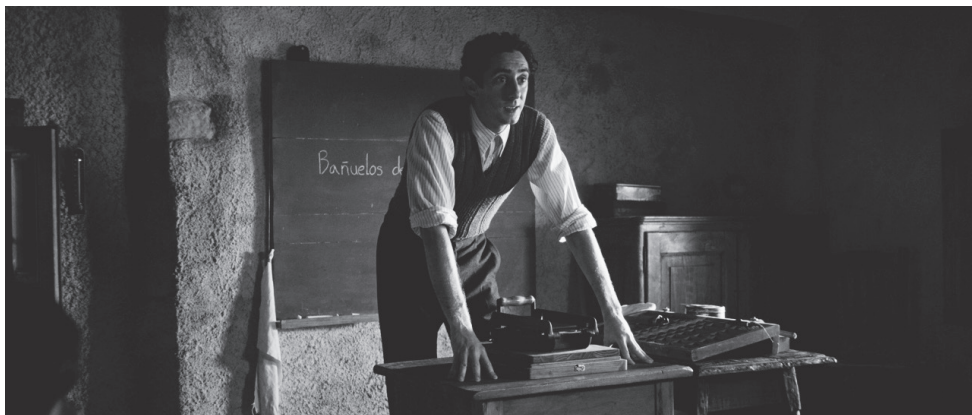
All we imagine as Light giver ikke nogen egentlige svar. Men i sin socialrealistiske form med lyde, farver og realistisk poesi, viser filmen et overbevisende og sanseligt billede af Indien og livet i storbyen Mumbai. Sidste del af filmen foregår i en lille landsby ved havet, og her åbnes for sprækker af håb for de to kvinder om engang at kunne forme deres egen tilværelse. En stærk og gribende film.



Søndag den 25. oktober 2026

1 t. 58 min.

Læreren der lovede havet



Spanien 2023

Instruktør: Patricia Vont

Manus: Albert Val

Medvirk: Enric Auquer, La Costa,

Louisa Gavasa, Ramon Girre

Læreren der lovede Havet handler om en idealistisk lærer i det barske Spaniens skolevæsen i 1930'erne. Det er en fortælling om en nytænkende underviser, der gør sig store anstrengelser for at åbne verden for sine elever, selvom det på ingen måde var opgaven for skolerne i 1930'ernes Spanien. Det giver da også læreren, Antonio, masser af problemer og kontroverser med de lokale, blandt andet gør han sig uvenner med den lokale præst ved at fjerne korset fra skolestuen.

Historien pakkes ind i en rammefortælling, der foregår i nutiden med en fortælling om de mange tilbageværende massegrave fra Den Spanske Borgerkrig og de pårørende,

der stadig leder efter deres slægtninge. Filmen følger to spor. Det første begynder i 2010, da den unge alenemor Ariadna sætter sig for at finde en massegrav, hvori hendes oldefar måske ligger begravet. Massegraven fra borgerkrigens tid befinder sig i Burgos i det nordlige Spanien og er netop blevet åbnet.

Det andet spor er Burgos i 1935, hvor den unge idealistiske lærer Antonio kommer til en landsby, hvor han skal undervise. Han investerer sig fuldt ud i opgaven og lærer børnene, her iblandt Ariadnas oldefar, at respektere hinanden og giver dem samtidig ansvar for egen læring. På det tidspunkt lover han at tage børnene fra midt-Spanien på en studietur med toget og ud til havet, som ingen af dem nogensinde har set. Filmen får et ekstra twist, fordi den ene del foregår i tiden lige før den spanske borgerkrig, hvis efterladte traumer, den giver lidt af baggrunden for. Rørende uden at blive sentimental.

Søndag den 15 november 2026

1 time 45 min.

Four Mothers

Irland 2024

Instruktør: Darren Thorton

Manus: Darren Thorton, Colin Thorton

Medvirk: James Mc Ardle,

Fionnula Flanagan, Dearbhala Molly,

Paddy Glynn, Stella Mc Cusker

Filmens titel *Four Mothers* kunne såmænd også have heddet *Endeløse Dage* eller *De satans Familiebånd*. Men denne charmerende irske komedie er i virkeligheden en humoristisk kærlighedserklæring til mødre, sønner og de satans snærende bånd, som masser af familier kender. Den 35-årige forfatter Edward, der er bøsse, har et internationalt gennembrud lige om hjørnet. Men han er fanget i Dublin hos sin aldrende mor, der efter et slagtilfælde har mistet både stemme og førlighed.

Ewards forlag vil have ham til USA for at forfølge sin succes, men Edward har dårlig

samvittighed overfor sin mor, så kan han rejse? Ydermere sker der det, at tre af hans venner, som vil til Pride i Spanien, afleverer deres mødre til Edward i forventning om, at han vil tage sig af dem i deres fravær. Og kan de fire mødre finde ud af at være sammen? Irsk humor af bedste skuffe.

Undervejs følger vi den langsomme udvikling af forholdet mellem Edward og de fire ældre kvinder. Og vi oplever de mange komplekse følelser, der opstår, når man er involveret i ens nære familie, og samtidig som Edward har en livslang kamp for at frigøre sig. Historien er også en fortælling om en mand med grotesk dårlige venner, men tager samtidig en om hjertet uanset om det drejer sig om fortrydelse, frustration eller komplekse familiemønstre.



Søndag den 10. januar 2027

1 time 29 min.

Påfuglen



Østrig, Tyskland 2024

Instruktør og manus: Bernhard Wenger

Medvirk: Albrecht Schuch,

Julia Franz Richter, Anton Noori,

Theresa Frostad Eggesbø

Social satire og absurd, sort humor. Påfuglen er en farverig film om en mand, der arbejder som professionel "ven" og hjælper folk med at iscenesætte et perfekt liv. Så Matthias er en nærmest en social kamæleon, som er fuld af selv-iscenesættelse for et itetanende publikum. Matthias er en dygtig medarbejder i det unikke Rent-a-Friend-agentur "My Companion". Han kæmper imidlertid med en identitetskrisen, fordi han professionelt er den perfekte ledsager og går ind i sine kunders livssituationer hyret som bedste ven, svigersøn eller forlovede.

Men i virkeligheden har Matthias svært ved at være sig selv, for hvordan skal man bal-

ancere arbejde og privatliv, når man konstant er vant til at spille en bestemt rolle? Matthias begynder at fare vild i sine lejede identiteter, og en dag bryder hans kontrollerede arbejdsliv kontra hans polerede privatliv sammen. Da hans kæreste forlader ham med ordene, at der kun er tomrum bag Matthias' glatte facade, udløser det en kædereaktion af kontroltab hos Matthias.

Påfuglen føjer sig ind i en særlig østrisk tradition for sort humor, hvor det absurde og det tragiske går hånd i hånd, og hvor show, humor og visdom færdes side om side. Men filmen er tillige en fuldstændt fortælling om, hvordan vores moderne liv er blevet til hvem vi er – og hvem andre tror, vi er. Så Påfuglen er i høj grad en afdækning af det groteske menneske og en filosofisk ridse i vores moderne civilisation.

Søndag den 31. januar 2027

1 time 42 min.

Hjortestien

Japan 2023

Instruktør og manus: Ryusike Hamaguchi

*Medvirk : Hetoshi Omika, Ryuji Kosaka,
Ayaka Shibut.*

I Hjortestien er scenen sat i en lille japansk landsby med få tusind indbyggere nogle timers kørsel fra Tokyo. Her lever alt-muligmanden Takumi og hans datter Hana en fredsommelig tilværelse i samhørighed med naturen omkring den lille by, Mizubiki. En dag kommer to mænd fra et firma, der har specialiseret sig i oplevelsesøkonomi, til landsbyen for at holde møde med landsbyens beboere.

Firmaet vil opføre en luksus-campingplads i den smukke skov, som skal tilbyde mennesker fra storbyen en flugt fra dagligdagen og ud i naturen. Samtidig hævder firmaet, at Glamping-pladsen vil stimulere den lokale økonomi, og på anden måde give gevinster

til landsbyens beboere. Det står dog hurtigt klart for beboerne, at det betyder udbytning og manipulation fra firmaets side. Og beboerne er ikke i tvivl om, at forandringerne vil få betydning for økosystemet, ikke mindst den lokale vandforsyning fra bækkene, der som en helt særlig virkning får en lokal restaurants nudler til at smage himmelsk.

Hjortestien er en film om konflikt mellem økonomisk grådighed og en naturelskende befolkning. Om natur versus forbrug men også en film med et smukt portræt af en far og en datter, og sideløbende en undertone af ungdommens engagement, nysgerrighed og åbenhed for forandring. Filmen efterlader derfor også en med en flertydighed, der giver stof til eftertanke. Den er stille og maner til eftertanke om at leve sammen i naturen uden at genere hverken mennesker, planter eller dyr.



Søndag den 28. februar 2027

1 time 46 min.

Vermiglio



Italien, Frankrig, Belgien 2024

Instruktør og manus: Maura Delpero

Medvirk: Tommaso Ragno,

Roberta Rovelli, Martina Scrinzi,

Guiseppe De Domenico.

En guddommelig smuk natur og en kraftfuld handling er filmen Vermiglio's vidunderlige markør. Vi er i Italien under 2. Verdenskrig i den lille by Vermiglio, som ligger isoleret i de smukke alper. I Vermiglio bor en familie, hvor faderen er skolelærer med mange børn. Her er ro og nærvær og på trods af krigen, prøver de at få livet til at gå, som det altid har gjort.

En dag dukker to italienske desertører op. Familien synes, de har pligt til at hjælpe de to desertører, som jo ikke selv har valgt at gå i krig – og tilbyder at holde dem skjult i huset. Det er dog ikke alle i byen, der deler den opfattelse. Vi følger livet i familien i næsten et år, og i mellemtiden bliver den

ene desertør, Pietro, forelsket i husets unge datter, Lucia. Pietro rejser til Sicilien, og Lucia, der pludselig står alene med et lille barn, følger efter og opdager, at Pietro har levet et dobbeltliv.

Samtidig falder alt fra hinanden i hjembyen, da beboerne opdager, at Lucias far har huset to italienske desertører. Naturen i og omkring Vermiglio bliver samtidig en selvstændig karakter i filmen, hvor de smukke alper konstant fanger blikket, og hvor mennesker og natur smelter sammen og understreger temaer som tro, håb, sorg, krig, tilgivelse og forsoning. Filmen var Italiens Oscar-bidrag i 2025.

Søndag den 14. marts 2027

1 t. 59 min.

100 liter guld



Finland, Italien 2024

Instruktør og manus: Teemu Nikki

Medvirk: Elina Knihtila, Pirjo Lonka,

Ville Tiihonen.

100 liter guld er en sort, absurd og charmerende finsk komedie om to fortrukne søstre og deres jagt på 100 liter af den traditionelle, finske øl, Sahti. De to midaldrende drukmåse Taina og Pirkko bor i en sydfinsk flække og er berømmede producenter af den ultrastærke ølsort, Sahti. På et tidspunkt skal deres handicappede lillesøster giftes og beder derfor søstrene brygge og levere 100 liter af det finske guld til brylluppet.

Imidlertid viser resultatet sig så velsmagende, at de to søstre selv drikker hele forsyningen. Og da de vagner efter en ualmindeligt fugtig

aften, skal de nu finde ud af at fremskaffe de 100 liter i en fart, da de ikke kan nå at brygge mere. Så hvad gør man? Undervejs afsløres det i flashbacks, hvorfor Taina og Pirkko føler sig så forpligtede på at leve op til den ønskede mængde til netop lillesøsteren, og hvorfor de selv drikker så heftigt.

Søstrenes far går for at være øllets connoiseur, men er han nu også det? Eller er alt dette ståhej af den tudsestærke øl, Sahti, som noget helt specielt ikke bar en fis i en hornlygte på det sydfinske bøhland? Udover at være ekstremt morsom og hjertevarm, så ligger filmens styrke også et andet sted. Nemlig at den i virkeligheden tragiske fortælling om alkohol bevarer som en helhjertet og usentimental ”gæret” komedie, der er forrygende underholdende.

GENERALFORSAMLING KL. 14.00

(før filmen)

Søndag den 4. april 2027

1 time 28 min.

Hele Holbæks biografkompleks



VI GLÆDER OS TIL EN NY SÆSON
VELKOMMEN



Filmtorvet 1, 4300 Holbæk | www.kulturbiografen.dk

Telefon: 59 43 05 28 | mail: kontakt@kulturbiografen.dk



OBS! ALLE FILM STARTER KL. 14!!

REPERTOIRE

Sæson 2026-2027

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 4. oktober: | The love that remains |
| 25. oktober: | All we imagine as light |
| 15. november: | Læreren der lovede havet |
| 10. januar: | Four mothers |
| 31. januar: | Påfuglen |
| 28. februar: | Hjortestien |
| 14. marts: | Vermiglio |
| 4. april: | Generalforsamling +
100 l guld |

BEMÆRK:

Kommentarer til sæsonen 2026-2027 og ønsker for sæsonen 2027-2028 kan indsendes til bestyrelsen.

**Holbæk filmklub Kontingent, 400,- kr., indbetales på bankkonto i Danske Bank
Reg nr. 1551 konto nr. 9136258. HUSK at anføre navn og adresse!**
