



Holbæk  
Filmklub

SÆSON 2024-25

# Til medlemmerne!

Velkommen til vor sæson 2024/25

Vi har igen bestræbt os på at finde gode, interessante og inspirerende film!

Man kan holde sig orienteret om eventuelle ændringer i programmet på klubbens hjemmeside:

**WWW.HOLBAEKFILMKLUB.DK**

Her kan man se spillested, evt. nyheder, ændringer mm.

Alle film vises i Kulturbibliografen Frysehuset, Parallelvej, 4300 Holbæk

**Alle forestillinger er søndage kl. 14.**

Nye medlemmer kan indmelde sig ved at indbetale kontingent på **bankkonto i Danske Bank: REG NR. 1551, KONTO 9136258. HUSK AT ANFØRE NAVN OG ADRESSE!**

Kontingentet er som vedtaget på generalforsamlingen som følger:

Partoutkort til alle 8 film

kr. 350,-

og medlemmerne (altså både gamle og nye) bedes derfor indbetale det relevante beløb.

**BEMÆRK: Medlemskortet sendes ud med post eller udleveres første gang man møder op** mod forevisning af kvittering (kom venligst i god tid) hvis indbetaling er sket for sent til, at den er registreret. Kortet skal forevises ved indgangen til hver forestilling.

Alle forestillinger søndage kl. 14.00 og husk som altid:

1. Dørene lukkes præcis kl. 14.00
2. Alle medlemskort er strengt personlige.

Vi håber igen i år på god støtte fra medlemmerne i form af lidt positiv påvirkning over for venner og bekendte. På forhånd tak!

Vel mødt - og rigtig god fornøjelse  
*Holbæk Filmklub*  
*Bestyrelsen*

**Holbæk filmklub      Kontingent, 350,- kr., indbetales på bankkonto i Danske Bank  
Reg nr. 1551 konto nr. 9136258. HUSK at anføre navn og adresse!**

---

Bestyrelse:

Vibeke Wass

Andrew Martin

Thorsten Christensen . . . . . 40 47 40 01

Jørgen Nielsen, Knudskovparken 183 (formand) . . . . . 61 30 42 66

Hanne Carlsen . . . . . 40 36 01 68

Marianne Povelsen, Sofievej 10, st. th. . . . . 31 66 05 75

Ian Wilson (kasserer) . . . . . 51 53 62 95

---

# Faldne blade

---



*Finland 2023*

*Instruktion: Aki Kaurismäki*

*Medvirkende: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Alina Tomnikov m.fl.*

Det rørende, absurde og komisk underspillende kærlighedsdrama mellem to ensomme og hårdtprøvede arbejdere er finske Aki Kaurismäki, når han er bedst.

Da supermarkedsarbejderen Ansa hives med på karaokebar, møder hun byggearbejderen Holappa og bliver øjeblikkeligt forelsket. Men vejen til lykke er kort, for nærmest dagen efter bliver hun fyret på grund af en bagatel og han på grund af at drikke på arbejdspladsen.

Ansas ensomhed stikker i hjertet, når vi ser hendes enkelt seng og mikroovnsaftensmad til én. Da hun inviterer Holappa på middag, må hun i supermarkedet for at købe en ekstra tall-

erken. Også han er mest på egen hånd som en stenmand, der tit afslutter dagen med at drikke sig følelsesløs. De er ikke mennesker, der giver meget af sig selv.

Alma Pöysti balancerer flot mellem Ansas sårbarhed og styrke, mens Jussi Vatanen, der ligner en finsk James Stewart, er herligt knastør som ordknappe Holappa. Mest morsom er dog Janne Hyytiäinen som Holappas aldrende, forfængelige bedste ven Huotari, der takker for en kompliment med ordene: ”Ærlig snak høres så sjældent nu om dage. Det glæder mig.”

Faldne blade er en let og løjlerlig lille filmperle om storbyens ensomhed og uventede sammenhold, om alkohol som krykke og kærlighed som redning. Filmen er charmerende, morsom og oprigtigt rørende og vandt fortjent Juryens Pris på Cannes-festivalen.

---

**Søndag den 6. oktober 2024**

**1 time 21 min.**

---

# Hør lige her!

---

Norge 2023

Instruktion: Kaveh Tehrani

Manuskript: Erlend Loe og Nora Landsrød

Medvirkende: Mohammed Ahmed,

Kriti Abhishek Thepade m.fl.

15-årige Mahmoud bor i Norge, efter hans familie er flyttet dertil fra Pakistan. Det er sommerferie, men Mahmoud har mange pligter. Han skal vise sin onkel Ji rundt i Oslo, massere sin ømme far, handle ind for sin mor – og ikke mindst hjælpe sin lillebror, der gerne vil være en pige. Alt sammen, mens han selv prøver at blive klog på tilværelsen og livet i boligblokken i Oslo sammen med sin ven Arif.

Mahmoud er en vaskeægte lille bænkefilosof. Hans ironiske beskrivelser af de etniske nordmænd og hans selvironiske blik på

indvandrerulturen rummer et skønt, gammelklogt vid. Filmen rammer fint den svære balance, når der skal gøres lige kærligt grin med begge parter i et kultursammenstød.

Mahmoud er altid god for en skarp kommentar og ikke kun om sine blege naboer, der skriver på Facebook, at de er bange for udlændinge, mens de selv sidder og spiser kebab.

Han ruller også med øjnene af det kaos, der udspiller sig hjemme i lejligheden. Mahmouds familie er helt umulig, de forstår ingenting, er kiksede og bare så pakistanske.

Hør lige her! er en morsom og rørende film om kultur, integration, familie, køn, identitet og tilhørsforhold.



---

**Søndag den 3. november 2024**

**1 time 26 min.**

---



---

# Balladen om Den Hvide Ko

---



*Iran 2020*

*Instruktion: Maryam Moghdadam*

*Medvirkende: Maryam Moghdadam,*

*Alireza Sani Far, Pouria Rahimi*

Den iranske film *Balladen om Den Hvide Ko* handler om den iranske dødsstrafs konsekvenser for flere led -for de efterladte og for dem, der idømmer eller udfører dødsstraffen. I Iran møder vi enken Mina og hendes døvstumme datter. Minas mand er blevet henrettet for en forbrydelse, som det et år efter henrettelsen viser sig, han ikke har begået.

Myndighederne undskylder og giver en mindre økonomisk kompensation til Mina og tror så, at den sag er ude af verden. Men sådan ser Mina ikke på det, og hun vier sit liv til at få sagens dommere stillet for ret-

ten. Hun giver ikke op og kræver oprejsning. Mina er jo enke, og derfor en social paria, som alle vogter på. I sin kamp får hun dog hjælp af Reza, der siger, at han skylder hendes afdøde mand en tjeneste.

Mina giver ikke op, da hendes krav om oprejsning afvises. Hun kæmper videre op gennem et system, der er mere optaget af at stå i kø ved den religiøse håndvask, end at påtage sig et moralsk ansvar. Filmen er et intenst og nærmest autentisk opgør med bureaukratiet og den herskende sociale kontrol, der findes i Iran.

---

**Søndag den 17. november 2024**

**1 time 45 min.**

---

# Filmtysten

---

*Indien, Frankrig, USA 2021*

*Instruktion: Pan Lalin*

*Medvirkende: Bhavin Rabari, Richa Meena  
og Bhawesh Shrimali*

Filmen foregår omkring 2010. Den 9-årige dreng Samay bor med sin far, mor og lillebror i en lille landsby i det nordvestlige Indien. Faderen sælger te til passagererne i de forbi-passerende tog.

En dag tager faderen familien med i en nærliggende biograf - og Samay bliver straks helt afhængig af mediet. Han bliver gode venner med biografens operatør, og han får lov til at

være med til at klargøre og vise filmene. Det lykkes Samay og vennerne at bygge en filmfremviser, hvorpå de kan vise filmruller, som de stjæler fra togstationen.

Filmtysten er en charmerende og smuk danselsesfortælling, som fint og fornøjeligt fortæller om at forfølge sine drømme og hylde den magi, der kan opstå, når medie og fantasi mødes i et ungt nysgerrigt sind.



---

**Søndag den 1. december 2024**

**1 time 50 min.**

---

---

# Lærerværelset

---



Tyskland 2023

Instruktion: Ilker Catak

Medvirkende: Leonie Benesch, Leonard  
Stettinisch, Eva Löbau m.fl.

Etiske dilemmaer og moralske gråzoner står i kø og sender den unge, idealistiske lærer, Carla, ud i gentagne overvejelser. Carla er ansat på et gymnasium i det stive tyske skolesystem, hvor der indbyrdes er hård konkurrence i og udenfor klasselokalet. Her opdager Carla, efter nogle ydmygende visiteringer, den egentlige tyv bag de nylige rapserier på lærerværelset.

Fyldt af racistiske undertoner bliver Carlas yndlingelev Ali først anklaget, derefter vendes mistanken mod skolesekretæren.

Ligesom resten af skolens personale reagerer skolesekretæren uventet og voldsomt, da Carla afslører skjulte videooptagelser af et af tyverierne. For det er både hemmelige og private videooptagelser af kolleger, som krænker privatlivets fred, og kan man acceptere det? Og er det overhovedet sekretæren, man kan se på optagelserne?

Så den idealistiske Carla ryger ud i et stormvejr men også en kamp med sine egne moralske skruller. Skolens drama bliver samtidig et spejl for et samfund og de konflikter og problemstillinger, der omgiver det. For Carla kommer i alvorlig modvind og på konfrontationskurs med både uforstående kolleger og skolens elever. Filmen vandt fortjent en række priser ved German Film Awards.

---

**Søndag den 12. januar 2025**

**1 time 38 min.**

---

# Living

---

England 2022

Instruktion: *Oliver Hermanus*

Medvirkende: *Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp m.fl.*

Velspillet drama om en tørvetrillende bureaukrat, der i kamp med døden helliger sig en god sag, er fyldt med nostalgi efter det gode, gamle London.

Mr. Williams er kontorchef i en tekniske afdeling, hvor man med en snegls hastighed tager stilling til projekter vedrørende Londons beskaffenhed.

En dag går han tidligere end vanligt fra sit kontor. Han har en tid hos lægen, der fortæller, at Williams med sin mavekræft kun har højst ni måneder at leve i. Nu agter han at leve sit liv fuldt ud om kap med døden,

helliget en sag, som kan blive et meningsfuldt eftermæle: At få en længe udskudt legeplads for arbejderfamiliens børn op at stå - og det er det nemmere sagt end gjort at bryde med bureaukratiet.

Enkemanden deler hus med sin søn og svigerdatter og er via sit kværnende kontorarbejde blevet en skygge af sig selv, men en ung arbejderkvinde (spillet kækt, kærligt og cockney af Aimee Lou Wood) har fundet dåseåbneren til kontorchefens sardinsjæl i blik og olie.

Nighys afdæmpede, melankolske præstation som den paralyserede bureaukrat er gribende, og da han for første gang smiler i filmen, er det som en åbenbaring. Filmen foregår i 1950ernes London og er på alle måder en rolig og bevidst gammeldags film om at leve livet, mens man har det.



---

**Søndag den 26. januar 2025**

**1 time 42 min.**

---



---

# Perfect Days

---



*Japan, Tyskland 2023*

*Instruktion: Wim Wenders*

*Medvirkende: Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano m.fl.*

Filminstruktøren Wim Wenders har med *Perfect Days* lavet et lille mesterværk. Filmen handler om den ensomme, midaldrende mand, Hirayama, der bor alene i en lille lejlighed i Tokyo. Han arbejder som toiletrensers på byens offentlige toiletter sammen med sin yngre assistent. Set udefra måske et trist liv, men Hirayama er godt tilfreds med sit monotone liv, hvor han udover arbejdet passer sine planter, læser bøger, fotograferer og hører musik.

Vi ser ham løse små konflikter i dagligdagen og være tålmodig med sin assistents

manglende koncentration om sit arbejde. Alt sammen med stoisk ro og balance. Hans musiksmag er en længsel tilbage til en anden periode af hans liv, og en dag brydes rutinen af et uventet besøg af hans niece Nico, og pludselig får vi små hentydninger af, at Hirayamas liv ikke altid har været så harmonisk.

Wim Wenders har i sine film ofte været optaget af at belyse begreber som identitet, tilgivelse og forsoning, og i *Perfect Days* udfordrer han konstant den gængse opfattelse af lykke. Filmen er et smukt portræt af en fascinerende mand, man næsten ikke kan udgå at blive en smule forelsket i. Og filmens hovedperson, den japanske skuespiller, Koji Yakusho, modtog da også prisen for bedste skuespiller i Cannes i 2023.

---

**Søndag den 23. februar 2025**

**2 timer 3 min.**

---

# Min Gloria

---



*Frankrig 2023*

*Instruktion: Marie Amachoukeli*

*Medvirkende: Louise Mauroy-Panzani, Ilca Moreno Zego, Abnara Gomes Varelam m.fl.*

Gloria er en hjerteskrærende film, der slår benene fuldstændig væk under en. Et fransk drama om moderrollen med en endeløs strøm af glæde på trods af knappe ressourcer. Hovedrollen er kun seks år gammel og er både charmerende, modig, munter, hårdhjertet, lystig og iskold, og hun vender simpelthen vrangen ud på sig selv. Det er kunst på de store nagler. Cleo elsker sin barnepige Gloria over alt, og da Cleos mor dør, og Gloria må rejse hjem til Kap Verde til sine egne børn, får Cleo barnepigen til at love, at de kan ses igen meget snart.

Gloria holder sit løfte, og Cleo rejser alene fra Paris til Kap Verde, Hvor de to prøver at få så

meget ud af deres sidste sommer sammen. Og halvt inde i filmen, i en rørende scene, hvor Gloria begraver sin mor, forstår man, hvorfor Cleo har en barnepige, der tilsyneladende er en slags ”stand-in-mor”.

Min Gloria er en dybfølt hyldelse til moderskabet og alle dets nuancer. Det er også en hjerteknugende fortælling om en barndom og om forældreskab fortalt i smukke, guddommelige billeder om et barn som uskyldsmotiv og barnets kommentarer til voksnes dramaer.

**GENERALFORSAMLING KL. 14.00**  
(før filmen)

---

**Søndag den 9. marts 2025**

**1 time 23 min.**

---



KULTUR  
BIOGRAFEN  
FRYSEHUSET A/S  
HOLBÆK HAVN



## Besøg Café FRYSEREN

Nyd en kop kaffe eller en lækker sandwich før eller efter filmen!  
Nyd udsigten ud over vandet fra vores store terrasse.

*Vi glæder os til en ny sæson – Velkommen!*



KULTURBIOGRAFEN FRYSEHUSET A/S PARALLELVEJ 35 4300 HOLBÆK TLF: 58 43 05 28 WWW.KULTURBIOGRAFEN.DK





**OBS! ALLE FILM STARTER KL. 14!!**

## **REPERTOIRE**

**Sæson 2024-2025**

- 6. oktober: Faldne blade
- 3. november: Hør lige her!
- 17. november: Balladen om den hvide ko
- 1. december: Filmtyven
- 12. januar: Lærerværelset
- 26. januar: Living
- 23. februar: Perfect days
- 9. marts: Generalforsamling +  
Min Gloria

### **BEMÆRK:**

Kommentarer til sæsonen 2024-2025 og ønsker for sæsonen 2025-2026 kan indsendes til bestyrelsen.

**Holbæk filmklub Kontingent, 350,- kr., indbetales på bankkonto i Danske Bank  
Reg nr. 1551 konto nr. 9136258. HUSK at anføre navn og adresse!**

---