

# SÆSON 2017-18



# Til medlemmerne!

Velkommen til vor sæson 2017-2018. Bestyrelsen har igen i år bestræbt sig på at sammensætte et godt og varieret program.

Man kan holde sig orienteret om eventuelle ændringer i programmet på klubbens hjemmeside:

**WWW.HOLBAEKFILMKLUB.DK**

Her kan man se spillested, evt. nyheder, ændringer mm.

Alle film vises i Kulturbiblioteket Frysehuset, Parallelvej, 4300 Holbæk

**Alle forestillinger er søndage kl. 14.**

Nye medlemmer kan indmelde sig ved at udfylde og indbetale det indsatte girokort.

Kontingentet er som vedtaget på generalforsamlingen som følger:

Partoutkort til alle 8 film

kr. 275

og medlemmerne (altså både gamle og nye) bedes derfor indbetale det relevante beløb på vedstående girokort. Medlemskort udleveres på første forevisningsdag, mod forevisning af girokvittering (kom venligst i god tid) hvis indbetalingen er sket for sent til, at den er registreret. Kortet skal forevises ved indgangen til hver forestilling.

Alle forestillinger søndage kl. 14.00 og husk som altid:

1. Dørene lukkes præcis kl. 14.00
2. Alle medlemskort er strengt personlige.

Vi håber igen i år på god støtte fra medlemmerne i form af lidt positiv påvirkning over for venner og bekendte. På forhånd tak!

Vel mødt - og rigtig god fornøjelse

*Holbæk Filmklub  
Bestyrelsen*

Holbæk Filmklub

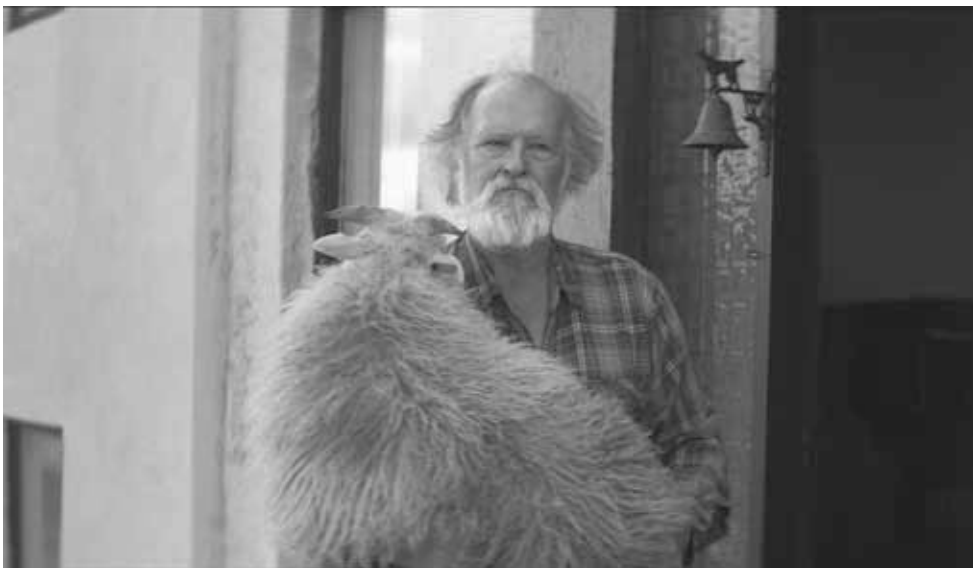
Girobank kto. 913-6258

Bestyrelse:	Efter kl. 19.00
Thea Rønsby .....	59 46 20 84
Agnete Wahl Nyegaard, Munkholmvej 208 B.....	45 89 22 12
Thorsten Christensen .....	40 47 40 01
Jørgen Nielsen, Knudskovparken 183 (formand) .....	61 30 42 66
Hanne Carlsen.....	40 36 01 68
Marianne Povelsen, Sofievej 10, st. th. ....	59 43 47 04
Jørgen Moe.....	2076 77 15

---

# Blandt mænd og får

---



*Island, Danmark, Norge, Polen 2015*  
*Instruktør og manus: Grimur Hakonarson*  
*Medvirkende: Sigudor Sigurjonsson,*  
*Theodor Juliusson, Charlotte Bøving*

Gunni og Kiddi er islændinge, brødre, fåreavlere og naboer og indædte uvenner.

De har ikke været på talefod de sidste 40 år. Det er udgangspunktet for Grimur Hakonarsons fantastiske sorte komedie-saga om vædderkonkurrencer og scarpie.

Da Kiddis vædder vinder den store vædderkonkurrence, opdager Gunni, at Kiddis får er syge. Han informerer myndighederne, der med stor hast nærmer sig for at slå alle dyr på egnen ned for at undgå spredning og for at beskytte den islandske fåreavls ry. Og så tager handlingen fat og udvikler sig nærmest grotesk. Men konflikten skaber grobund for de to brødres forhold. Hvordan det kommer til at foregå – og det går ikke stille af – skal ikke røbes her. Man må selv se og more sig over denne kostelige og skæve film. Og den er absolut seværdig.

---

**Søndag den 8. oktober 2017**

**1 time 33 min.**

---

---

# Manchester by the sea

---

USA 2016

Instruktion: *Kenneth Lonergan*

Medv.: *Casey Affleck, Michelle Williams,*

*Lucas Hedges m.fl.*

Manchester by the Sea er en familietragedie om sorg og tilgivelse .

Lee(Casey Affleck) er den tavse vicevært, der kun ytrer sig med enstavelser, når han ikke slår på tæven.

Der er sket noget tidligere, der har gjort ham så knuget. Hvad dette er, oprulles efterhån-

den, da Lee får ansvaret for sin afdøde bror Joes søn Patrick, (broderen har i sit testamente udnævnt ham som værge for sønnen) og drager til flækken ”Manchester by the Sea” ved den amerikanske østkyst.

Mens der ventes på, at frosten går af jorden og Joe kan blive begravet, ser man i flashback en anden Lee, glad onkel og familiefar. Og man forstår baggrunden for Lees smerte og selvhad.

En gribende film, der ikke føles for lang- på trods af sin længde.



---

Søndag den 5. november 2017

2 timer 17 min.

---

---

# Dagen i Morgen

---



*Frankrig 2016*

*Instr. og manus: Mia Hansen-Løwe*

*Medv: Isabelle Huppert, André Marcon,  
Roman Kalinka m. fl.*

”Dagen i Morgen” er en stille film, der med en lille distance præcist registrerer en overflødiggjort kvinde. Nathalie er på vej til de 60 år og lever et fornuftigt og nyttigt liv. Hun underviser i filosofi og er gift med kollegaen Heinz, og sammen har de to voksne børn og et sommersted i Bretagne. Problemerne består hovedsagelig i en syg og besværlig mor, og så det faktum, at børnene har udviklet sig lidt skuffende. Men så sker der noget omvæltende.

Moderen dør og Heinz forlader hende. Og pludselig står Nathalie med en helt ny fri-

hed til at forme sit liv og finde ud af, hvad tilværelsen også kan rumme og bestå af. Mia Hansen-Løwe fik Sølvbjørnen i Berlin i 2016 som bedste instruktør for denne film, og på trods af sin unge alder på 35 år har hun med stor indlevelse og præcision beskrevet de omvæltninger, det for en kvinde kan være at blive ældre.

Isabelle Huppert er eminent i rollen som den aldrende filosofilærer Nathalie, der får vendt op og ned på sit liv. Det liv, hun i starten har fuldt styr på, men som pludselig tager en drejning, hvor ingen har brug for hende. Mia Hansen-Løwes film indeholder en god portion ironi, og instruktørens indlevelsesevne i den aldrende Nathalies liv fejler bestemt ikke noget.

---

**Søndag den 19. november 2017**

**1 time 42 min.**

---



**EN UGE OG EN DAG**

# 8 KVALITETSFILM FO

(Girokort side



**BLANDT MÆND OG FÅR**



**MAN**



**SØSTRE**



**IXCANUL: VULKANEN**

R 275,- KR.

e 3)



DAGEN I MORGEN



CHESTER BY THE SEA



PERFECT STRANGERS



EN MAND DER HEDDER OVE

---

# En mand der hedder Ove

---

*Sverige 2016*

*Instruktion: Hannes Holm*

*Medv.: Rolf Lassgård, Bahar Pars,*

*Ida Engvoll*

Filmen fortæller historien om Ove. Han er på alle måder en sur, krakilsk, halvgammel mand, der vil have orden i sin tilværelse og irriteret retter på alle andre. Han vil også gerne dø, men selvmordet forhindres gang på gang af en påtrængende omverden. I tilbageblik får vi hans livshistorie og forstår, hvorfor han er blevet, som han er.

Da den højgravide og farverige Parvaneh flytter ind i rækkehuset overfor med sin familie, opstår et uventet venskab, som endelig sætter Ove i stand til at tackle sit livs sorg og genfinde meningen med tilværelsen

Det er en lun film, der er fortalt med stor varme og humor. Den giver også et underholdende billede af det svenske folkshem og dets udfordringer. Rolf Lassgård i hovedrollen giver Oves skikkelse den blanding af naragtig oppustethed og sørgmodighed, der får os til at genkende mennesket bag den sure mand.



---

**Søndag den 3. december 2017**

**1 time 56 min.**

---



---

# Søstre

---



*Japan 2015*

*Instruktion: Hirokazu Koreeda*

*Medv.: Haruka Ayase, Masami Nagasawa,  
Kaho, Suzu Hirose m.fl.*

Sachi og hendes to søskende bor i deres afdøde bedstemors hus, hvor de har boet, siden deres far forlod dem for en anden kvinde for 15 år siden. Da de tre kvinder en dag finder ud af, at den forsvundne far er død, tager de modvilligt med til begravelsen.

Her møder de deres 13-årige halvsøster, som de hidtil ikke har kendt til og nu får draget ind i deres liv - og alle pigernes liv tager en ny drejning.

Det er en meget japansk film, som dvæler ved årstidernes skiften og de mange ritualer bl.a. ved måltider, som karakteriserer livet i Japan. Filmen er poetisk og livsbekræftende med skildring af både sorg og glæde i søstrenes liv. En varm film, der griber en om hjertet.

---

**Søndag den 14. januar 2018**

**2 timer 6 min.**

---

---

# Perfect Strangers

---

*Italien 2016*

*Instr: Paolo Genovese*

*Manus: Paolo Genoveses,*

*Filippo Bologna m.fl.*

*Medv: Marco Giallini, Kasia Smutniak,*

*Giuseppe Battiston m. fl.*

Ligesom flyenes sorte boks indeholder alle oplysninger, så er mobiltelefonen blevet menneskets sorte boks, hvor alt hvad vi foretager os og alle hemmeligheder bliver registreret. Under et middagsselskab beslutter syv venner at spille et farligt spil. Hver deltager placerer deres mobiltelefon på bordet og accepterer, at alle hører de beskeder og opkald, der indløber i løbet af aftenen.

I starten er der linet op til en hyggelig og sjov venne-middag, men det varer ikke

længe, før ringetonerne får den tilsyneladende harmløse selskabsleg til at ende i et emotionelt stripnummer efterhånden som skeletterne begynder at vælte ud af skabet. For hvor godt kender vennerne egentlig hinanden?

Tonen blandt de syv er i starten drilsk og med en morsom dialog, og filmen starter som en munter komedie, men efterhånden som ringetonerne tager til, udvikler "Perfect Strangers" sig til et akavet og skræmmende drama, hvor alle til sidst sidder helt ude på kanten af stolen, når mobilen ringer.

Genoveses film er yderst velspillet i balancen mellem, hvordan vi tror, andre ser os, og hvem vi er. Og de syv venner forlader aftenen med helt nye syn på hinanden.



---

**Søndag den 28. januar 2018**

**1 time 37 min.**

---

---

# En uge og en dag

---



*Israel 2016*

*Instruktion: Asaph Polonsky*

*Medv.: Sharon Alexander, Shai Avivi,*

*Toner Kapon m.fl.*

Filmen fortæller om ægteparret Eyal og Vicky, der har mistet deres 25-årige søn Ronnie.

Ifølge jødisk tradition skal man sidde shiva i en uge, når et familiemedlem dør. Men da sorgperioden er ovre, reagerer ægteparret vidt forskelligt på tragedien.

Vicky formår hurtigt at finde tilbage til hverdagens rutiner og genoptager sit job som skolelærer, mens Eyal ryger joints sammen med naboens søn.

Ægteparret må sammen forsøge at genvinde kontrollen over livet, selv om det bliver en hård kamp og bestemt ikke uden smerter.

Filmen er noget så besynderligt som en sort komedie fuld af galgenhumor. Den handler om at miste og leve videre med bevidstheden om, at sorg er et livsvilkår. Det er en fin, bevægende og livsbekræftende film.

---

**Søndag den 25. februar 2018**

**1 time 38 min.**

---

---

# Ixcanul: Vulkanen

---



*Ixcanul: Vulkanen*

*Guatemala, Frankrig 2016*

*Instruktion: Jayru Bustamante*

*Medv.: Maria Telon, Maria Mercedes Cory,  
Manuel Antun m.fl*

Denne film er fra Guatemala. Den er meget smuk. Ikke kun med sine billeder af det vulkanrige landskab i Guatemala. Men også fordi den beskriver den eksotiske traditionelle livsstil hos Mayafolket, og den stoiske værdighed hos dette folk på trods af marginalisering, fattigdom og manglende skolegang.

Filmens skuespillere kommer fra en landsby og er uden skuespillererfaring. Filmens plot er fiktion, men med rødder i den rå virkelighed.

Maria bor hos sin far og mor på en kaffeplantage ved foden af en vulkan. Hun skal

giftes med vagtmanden Ignacio, som er enkemand med 3 børn. Det vil sikre hende og hendes status. Det har Maria ikke lyst til. Hun kommer sammen med Pepe, som er en glad dreng, der vil emigrere til USA.

Maria bliver gravid, måske for at holde på Pepe.

Mor prøver at skaffe Maria af med barnet med forskellige Maya-metoder. Uden held. Barnet bliver hvor det er. Efter et slangebid kommer Maria på hospitalet og hvide læger redder hende, og får familien til at tro at barnet ikke klarede det. Sandheden er nok, at de handler barnet.

Maria gifter sig med enkemanden Ignacio. Hun undslipper ikke sin skæbne. Måske er hun en sydende vulkan inden i. Og som sten i det ydre. Sådan føler hun det. Men måske der håb for Marias fremtidige døtre?

**GENERALFORSAMLING KL. 14.00**

**(før filmen)**

---

**Søndag den 11. marts 2018**

**1 time 33 min.**

---



**OBS! ALLE FILM STARTER KL. 14!!**

## **REPERTOIRE**

**Sæson 2017-2018**

- |              |  |
|--------------|--|
| 8. oktober   | BLANDT MÆND OG FÅR                       |
| 5. november  | MANCHESTER BY THE SEA                    |
| 19. november | DAGEN I MORGEN                           |
| 3. december  | EN MAND DER HEDDER OVE                   |
| 14. januar   | SØSTRE                                   |
| 28. januar   | PERFECT STRANGERS                        |
| 25. februar  | EN UGE OG EN DAG                         |
| 11. marts    | Generalforsamling +<br>IXCANUL: VULKANEN |

---

### **BEMÆRK:**

Kommentarer til sæsonen 2017-2018 og ønsker for sæsonen 2018-2019 kan indsendes til bestyrelsen.